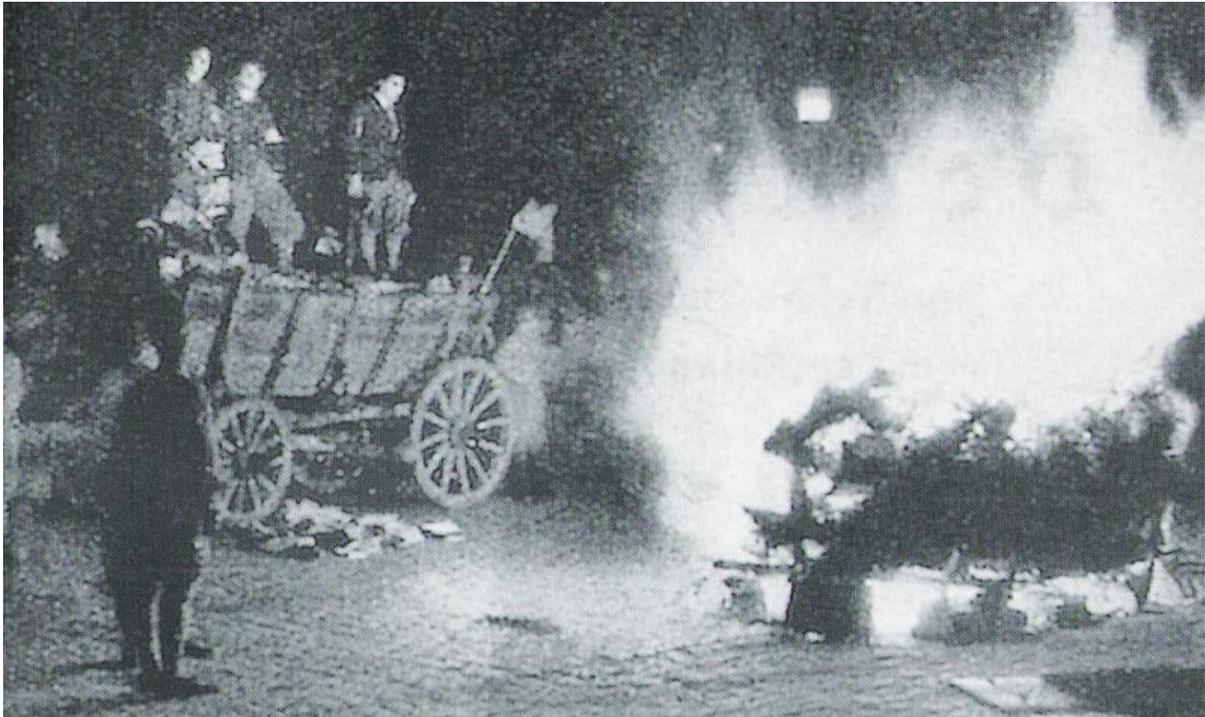


# **Klassik gegen Rechts**

## **„Verboten. Entartet? Verbrannt!“**



**November 1938**

**Eine ConcertCollage aus Text und Musik**

**Sonntag, den 14. Januar 2018, 17:00 Uhr**

**Evangelische Limesgemeinde Schwalbach, Ostring 15**

**Eintritt frei – Spenden erbeten**

**Die Cavallerotti – das KulturNetzWerk e. V.**

**Inklusionsprojekt „Die Schrägen Vögel“ - Theatergruppe des DW**

**Evangelische Limesgemeinde Schwalbach**

**Gefördert von der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Main-Taunus**

Es sprechen und musizieren

**Jochen Übelacker und Rainer Hauptmann**

Inklusion: Mitglieder der Theaterkompanie „Die schrägen Vögel“  
für behinderte und nicht behinderte Menschen des  
Diakonischen Werkes Main Taunus in Schwalbach

sowie

**Sandra Fathali**

**Das Nordlicht-Quartett**

**Das Trio d'anches Frankfurt**

**Tim Paulini – Cello**

**Sandra Fathali – Mezzosopran**

**Konstantin Jockers - Klavier**

Es erklingen Werke von

**Mendelssohn Bartholdy, Bruch, Schulhoff, Ibert, Mahler, Schumann, Hindemith,  
Weill, Kalman**

Texte von

**Wagner, Frankfurter Volksblatt, Heym, Heiden, Ziegler, Staatspolizeistelle Frankfurt,  
Celan, Kamrath, Heydrich, Göring, Goebbels, Furtwängler, Musil, Heine u. a.**

Anlässlich dieses Konzertes werden auch ausgesuchte Exponate der bereits 1986 vorgestellten und seither an zahllosen Orten in ganz Deutschland gezeigten Wanderausstellung "Die Vernichtung der Juden" - Malerei und Installation - einer Gemeinschaftsarbeit des jüdischen Künstlers Max Weinberg und der deutschen Künstlerin Barbara Greul Aschanta gezeigt .